



L'Associazione Sigismondo Malatesta ha sede nella Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (Rimini).

Fondata nel 1988 per iniziativa di un gruppo di studiosi di diverse Università italiane, si distingue per la prospettiva comparatistica e interdisciplinare che, sin dall'inizio, ha caratterizzato le sue attività, i suoi progetti e le sue ricerche, svolte anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

**Per acquistare i volumi delle Collane Malatestiane:**

**Bulzoni Editore (1993-2010)**  
[www.bulzoni.it](http://www.bulzoni.it)

**Pacini Editore (2011 →)**  
[www.pacineditore.it](http://www.pacineditore.it)

segreteria organizzativa:  
[roma@sigismondomalatesta.it](mailto:roma@sigismondomalatesta.it)  
 tel. 340.1038888 - 335.8428166

Françoise Rubellin

*La Guerre des Théâtres*  
 Parodie teatrali alla Foire  
 nella Parigi del primo '700

conferenza e proiezione video  
 in occasione della presentazione de  
 I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Roma  
 3 febbraio 2017, ore 17.00

Centro Studi italo-francesi  
 Università di Roma Tre  
 Piazza Campitelli, 3

## Teatro

L'Associazione ha dato inizio dal 1989 alla Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (Rimini) ai Colloqui Malatestiani di Letterature comparate e dal 1992 ai Colloqui di Teatro e Arti dello spettacolo che si tengono nel Castello di Torre in Pietra (Roma).

Da molti anni ha creato e promosso i Progetti Malatestiani come quello *inter artes* su *L'Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali* (2002-2003) e quello su *Il Piacere del Male. Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale* (2014), un progetto di letteratura comparata realizzato in collaborazione con varie Università italiane.

Dal 2004 ha dato vita alle Ricerche Malatestiane di Letteratura, Teatro e Arti dello spettacolo, svolte da gruppi di studiosi italiani e stranieri e discusse in forma di Seminario.

Nel 2014 l'Associazione ha inaugurato il Laboratorio Malatestiano alla Rocca di Santarcangelo, caratterizzato dalla presenza di studiosi giovani e da una particolare attenzione alla letteratura contemporanea e agli studi *inter artes*.

Nel 2016 l'Associazione ha istituito una nuova sede organizzativa a Venezia per sviluppare un altro settore di studi che dà vita ai Colloqui Malatestiani di Poesia realizzati in collaborazione con la Wake Forest University, Venice Campus.

L'Associazione inoltre organizza dal 1991 alla Rocca di Santarcangelo Convegni Internazionali di Teoria economica, di Scienze storiche e sociali e, anche in altre sedi, Seminari e Incontri su questioni di particolare rilievo nel dibattito attuale delle idee.

Dal 2009 ha istituito il Premio "Opera Critica" destinato a giovani critici autori di una monografia di taglio comparatistico nel campo degli studi di Letteratura o di Teatro e Arti dello spettacolo.

Ne **I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta** (Pacini Editore, Pisa) vengono pubblicati, in quattro Collane e nella serie *i minibook*, i risultati delle attività malatestiane, monografie di singoli autori e testi inediti o rari.

## Teatro

**ore 17.00 - Saluti**

Valeria Pompejano

Direttrice del Centro Studi italo-francesi

**Presiede e introduce**

Luca Pietromarchi

Università di Roma Tre

**Presentazione de****I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta****intervengono**

Paolo Amalfitano

Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta  
Università di Napoli "L'Orientale"

Loretta Innocenti

Università Ca' Foscari Venezia

Silvia Carandini

Sapienza Università di Roma

**ore 18.00 - Conferenza**

Françoise Rubellin

Université de Nantes

*La Guerre des Théâtres*

Parodie teatrali alla Foire  
nella Parigi del primo '700

**Proiezione video**

estratti da

*La Guerre des Théâtres*,

d'après *La Matrone d'Ephèse* de Fuzelier

Mise en scène Jean-Philippe Desrousseaux

*Hippolyte et Aricie ou la Belle-Mère amoureuse*,

parodie de l'opéra de Rameau par Favart,

Riccoboni et Romagnesi

Mise en scène Jean-Philippe Desrousseaux

**Discussione**